

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»  
село Октябрьское Оренбургской области

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «ОСОШ» МБОУ  
Попова И.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**

*Направление: техническое  
Возраст учащихся: 12 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов)*

**Автор - составитель:**  
Игнатьева Екатерина Николаевна  
учитель технологии 1 кв. категории

**с. Октябрьское, 2020г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3-10
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1	Учебный план программы	6
1.3.2	Содержание учебного - тематического плана	6
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
П.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11-16
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11-13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	17-18

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.1 Направленность программы** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов" (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области от 2014 года;
- Программа воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» от 01.09.2016 г.

### **1.1.2. Уровень освоения программы**

Программа базового уровня усвоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося. Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия. В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Промышленный дизайн» разработана на основании методических рекомендаций федеральной сети детских технопарков «Кванториум», ФГАУ «Фонд новых форм развития образования», 2017 года автор: Саакян С.Г., дополнительная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн. Водный модуль» педагог дополнительного образования Дадьева М.Н. Направлена на комплексное развитие компетенций учащегося в творческой и технической сфере. Программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Октябрьская СОШ».

### **1.1.5. Адресат**

Программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет по 12 человек в группе.

### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 год: 2 часа в неделю, в год - 72 часа.

### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Программа предполагает использование следующих форм работы: кейсы, консультации, лекции, мастер-классы, выставка, экскурсии. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход. Основная форма работы подачи теории – занятия в группах до 12 человек. Практические задания планируется выполнять как индивидуально и в парах, так и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности подаваемого материала используется различный мультимедийный материал – презентации, видеоролики.

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – освоение обучающимися спектра Hard- и Soft компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки создания презентаций;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

#### *Развивающие:*

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой

деятельности;

– способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий; воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

– формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;

– воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Понятие о дизайне	5	3	2	Опрос
2.	Дизайнерский скетчинг (эскизирование)	18	7	11	Опрос творческий отчет
3.	Кейс «Объект из будущего»	13	3	10	Презентация проекта
4.	Кейс «Пенал»	18	3	15	Презентация проекта
5.	Кейс «Как это устроено?»	14	2	12	Презентация проекта
6.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Презентация проектов.	4	0	4	Выставка Презентация проекта

#### 1.3.2. Содержание учебного плана.

##### Раздел 1. Понятие о дизайне. (5 ч.)

**Теория(3 часа):** Техника безопасности.

Инструктаж по ТБ и правилам поведения. Безопасность в сети Интернет.

Проведение инструктажа. Цели и задачи. Инструменты, необходимые для

работы. Планируемые виды деятельности и результаты. Игра «Знакомство».

Игра «Кто быстрее». Понятие «Дизайн». Виды дизайна. Профессия дизайнер.

Мир вещей. Взаимодействие человека с предметной средой. Потребности

пользователя. Тенденции развития отечественного дизайна.

**Практика(1 час):** Игра «Знакомство». Игра «Кто быстрее». Продукты промышленного дизайна вчера и сегодня. Анализ окружающих предметов.

##### Раздел 2. Дизайнерский скетчинг (эскизирование). (18 ч.)

**Теория(7 часов):** Изучение основ скетчинга: инструментарий, понятие

перспективы, виды перспектив, окружность, куб, параллелепипед в

перспективе. Композиция, виды композиций. Понятие света и тени, штриховка,

светотень, падающая тень. Основы цветоделения, колористики, цветовосприятия. Основные способы передачи фактуры и материалов.

**Практика(11 часов):** Постановка руки. Выполнение упражнения на перспективу с одной точкой схода, двумя точками схода. На окружность в перспективе. Построение бытового предмета в перспективе. Создание композиции плоскостной композиции. Построение простых гипсовых фигур и передача их объема с помощью штриховки. Составление цветowych карт ассоциаций. Работа с цветом. Способы изображения материала, из которого создан предмет.

### **Раздел 3. Кейс «Объект из будущего». (13 ч.)**

**Теория(3 часа):** Основные этапы дизайн проекта от идеи до визуализации. Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Основы дизайн-анализа.

**Практика(10 часов):** Применение с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Генерирование оригинальной идеи проекта. Игра на командообразование. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.

Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

### **Раздел 4. Кейс «Пенал». (18 ч.)**

**Теория(3 часа):** Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Техники макетирования. Цели и задачи прототипирования. Область применения Структурирование и оформление презентации(Power Point).

**Практика(15 часов):** Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога. Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Подготовка графических материалов для презентации проекта. Презентация проекта перед аудиторией.

### **Раздел 5. Кейс «Как это устроено?». (14 ч.)**

**Теория(2 часа):** Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения.

**Практика(12 часов):** Формирование команд. Анализ формообразования и эргономики промышленного изделия. Изучение принципа функционирования промышленного изделия. Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы. Изучение внутреннего устройства. Подробная фотофиксация деталей и элементов промышленного изделия. Подготовка

материалов для презентации проекта (фото- и видеоматериалы). Создание презентации. Презентация результатов исследования перед аудиторией.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие. (4 ч.)**

**Практика(4 часа).** Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Защита проекта.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

#### ***Личностный результат:***

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознание ценности пространственного моделирования;
- осознание ценности инженерного образования;
- формирование сознательного отношения к выбору будущей профессии;
- формирование информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### ***Метапредметный результат:***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;



- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

***Предметный результат:***

- умение применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- умение анализировать формообразование промышленных изделий;
- умение строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- умение передавать с помощью света характер формы;
- умение различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- умение получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- умение применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- умение описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- умение анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- умение оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект;
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
<b>I. Понятие о дизайне. 5 часов.</b>								
1-2	сентябрь			Беседа рассказ учителя	2	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности. Дизайн. Виды дизайна.	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Входная диагностика опрос.
3-5				рассказ учителя, практическое занятие	3	Промышленный дизайн в современном мире	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Опрос практикум
<b>II. Дизайнерский скетчинг (эскизирование). 18 часов.</b>								
6-7				Исследования, выявление закономерностей и правил, практика	2	Перспектива. Виды перспектив. Построение перспективы из одной и двух точек	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
8-9				Исследование, выявление закономерностей и правил, практика	2	Перспектива, линия. Построение предмета в перспективе	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
10-11				Исследование, выявление закономерностей и правил,	2	Композиция. Виды композиций	Центр цифрового и гуманитарного профилей	Просмотр Обсуждение Выставка

				практика			й «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	
12-13				Практика	2	Композиция из плоских геометрических фигур	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
14-15				Исследования, выявление закономерностей и правил, практика	2	Основы цветоведения.	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
16-17				Исследование, выявление закономерностей и правил, практика	2	Психология восприятия цвета	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
18-19				Исследование, выявление закономерностей и правил, практика	2	Объем в скетчинге. Светотень, штриховка.	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
20-21				Практика	2	Акварельный скетчинг.	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
22-23				Исследование, выявление	2	Текстурирование. Передача материала предмета.	Центр цифрового и	Просмотр Обсуждение

				закономерностей и правил, практика			гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Выставка
<b>III. Кейс «Объект из будущего». 13 часов.</b>								
24-25				Ассоциативный метод генерирования идей, аналитический метод.	2	Методики формирования идей	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Обсуждение, работа в группе
26-27				Ассоциативный метод генерирования идей, аналитический метод.	2	Методика проверки идей нового продукта	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Обсуждение, работа в группе
28-30				Проектная деятельность	3	Фиксация идеи в технике скетчинга	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум, работа в группе
31-34				Проектная деятельность	4	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум работа в группе
35-36				Проектная деятельность	2	Презентация разработанного продукта	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ	Презентация проекта Выставка макетов

							«ОСОШ»	
<b>IV. Кейс «Пенал». 18 часов.</b>								
37-38				Проектная деятельность	2	Анализ формообразования промышленного изделия	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум, работа в группе
39-40				Проектная деятельность	2	Натурные зарисовки промышленного изделия	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	опрос практикум
41-42				Практическое занятие	2	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум Работа в группе
43-44				Проектная деятельность	2	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум Работа в группе
45-46				Проектная деятельность	2	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум Работа в группе
47-48				Проектная деятельность	2	Испытание прототипа. Доработка прототипа	Центр цифрового и гуманитарного	Практикум Работа в группе. Просмотр

							профиль «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	прототипа
49-50				Исследование, выявление закономерностей и правил, практика	2	Основы оформления презентации	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Просмотр Обсуждение Выставка
51-52				Проектная деятельность	2	Создание презентации	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум, работа в группе
53-54				Проектная деятельность	2	Презентация проекта перед аудиторией	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Презентация проекта Выставка
<b>IV. Кейс «Как это устроено?». 14 часов.</b>								
55-56				Проектная деятельность	2	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	практикум
57-60				Проектная деятельность	4	Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия	Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум работа в группе
61-				Проектная	2	Фотофиксация	Центр	практикум

62				деятельность		элементов промышленного изделия	цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	
63-64				Проектная деятельность	2	Подготовка материалов для презентации проекта	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум работа в группе
65-66				Проектная деятельность	2	Создание презентации	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум работа в группе
67-68				Проектная деятельность	2	Создание презентации	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Практикум работа в группе. Презентация результатов
<b>V. Итоговое занятие. 4 часа.</b>								
69				Проектная деятельность	1	Подготовка к защите проекта.	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Беседа
70				Конференция	1	Защита проекта.	Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка	Проект



							роста» МБОУ «ОСОШ»	
71				Интерактив ная игра	1	Интерактивная игра «Дизайн меняет мир»	Центр цифровог о и гуманита рного профиле й «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Интеракти вная игра
72				Проектная деятельнос ть	1	Подведение итогов, анализ изготовленных работ.	Центр цифровог о и гуманита рного профиле й «Точка роста» МБОУ «ОСОШ»	Анкета, диагности ка

### 2.3. Условия реализации программы

#### Кадровое обеспечение

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми художественно-прикладными знаниями, умениями и навыками проектной деятельности, которые будут доступны и посильны для детей данного возраста.

Реализует программу один педагог на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа».

#### Материальный-техническое обеспечение

Для обеспечения наиболее успешного освоения курса используются различные ресурсы: программное обеспечение, методические пособия, специальная литература по изучаемому программному продукту, электронные пособия, раздаточный материал.

Для реализации программы необходимо предусмотреть наличие компьютерного класса на 12 рабочих и оснащённость данного кабинета презентационным оборудованием, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор, единая сеть Wi-Fi.

#### Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей — по количеству обучающихся;

набор маркеров для скетчинга — по количеству обучающихся

акварельные краски

набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;  
 клей ПВА — 3 шт.;  
 клей-карандаш — по количеству обучающихся;  
 скотч прозрачный/матовый — 3 шт.;  
 скотч двусторонний — 3 шт.;  
 картон/гофрокартон для макетирования — 1200\*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;  
 нож макетный — по количеству обучающихся;  
 лезвия для ножа сменные 18 мм — 3 шт.;  
 ножницы — по количеству обучающихся;  
 коврик для резки картона — по количеству обучающихся;

## 2.4. Формы аттестации/контроля

- демонстрация результата участие в проектной деятельности в соответствии взятой на себя роли;
- экспертная оценка материалов, представленных на защите проектов;
- тестирование;
- подготовка мультимедийной презентации по отдельным проблемам изученных тем и их оценивание.

Для оценивания продуктов проектной деятельности детей используется критериальное оценивание. Для оценивания деятельности учащихся используются инструменты само и взаимооценивания.

## 2.5. Оценочные и диагностические материалы

Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур.

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой)	декабрь
Метапредметные	(Методика «Кодирование» (адаптация 11 субтеста Векслера в версии А.Ю. Панасюка)	май
Предметные	Опросник для выявления уровня сформированности	май

## 2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (защита проектов, выставка и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

**Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, занятие-творческая мастерская, защита проектов, конкурсы, выставки и другие.

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 18.05.2018);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс] / «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 18.05.2018);
4. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 18.05.2018);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 18.05.2018).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 18.07.2018).

### Список Литературы.

#### Для педагогов:

1. Адриан Шонесси «Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу» / Питер
2. Фил Кливер «Чему вас не научат в дизайн-школе» / Рипол Классик
3. Майкл Джанда «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах» / Питер
4. Жанна Лидтка, Тим Огилви «Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров» / Манн, Иванов и Фербер
5. Koos Eissen, Roselien Steur «Sketching: Drawing Techniques for Product Designers» / Hardcover 2009
6. Kevin Henry «Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design)» / Paperback 2012
7. Bjarki Hallgrímsson «Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills)» / Paperback 2012
8. Kurt Hanks, Larry Belliston «Rapid Viz: A New Method for the Rapid

Visualization of Ideas»

9. Jim Lesko «Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide»
10. Rob Thompson «Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides)»
11. Rob Thompson «Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides)»
12. Rob Thompson, Martin Thompson « Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides)»
13. Susan Weinschenk «100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter)»
14. Jennifer Hudson «Process 2nd Edition: 50 Product Designs from Concept to Manufacture»
15. <http://designet.ru/>
16. <http://www.cardesign.ru/>

**Для обучающихся:**

1. Данальд Норман «Дизайн вещей будущего», Strelka Press /2009
2. <https://www.behance.net/>
3. <http://www.notcot.org/>
4. <http://mocoloco.com/>