

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»
село Октябрьское Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № ___ от ___ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "ОСОШ"
_____ Попова И.В.
Приказ № ___ от ___ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школа ведущего»**

Направление: общекультурное

Срок реализации: 2 года (6 - 7 класс)

1 год – 17 часов

2 год – 17 часов

Автор - составитель:
Абрашикова Н.Н., учитель русского
языка и литературы

с. Октябрьское, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2.1	Планируемые результаты первого года обучения	4
2.2	Планируемые результаты второго года обучения	5
III.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3.1	Первый год обучения, 6 класс	6
3.2	Второй год обучения, 7 класс	7
IV.	Тематическое планирование	9
4.1	Тематическое планирование первого года обучения	8
4.2	Тематическое планирование второго года обучения	8
V.	Учебно-методическое обеспечение	10

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа ведущего» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Октябрьская СОШ», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Направленность программы – общекультурное направление развития личности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016 N 46-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» (новая редакция) (Приказ №1 от 01.09.2019 г.);
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» от 01.09.2019 г.

Цель программы: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

Задачи программы:

- расширение кругозора в области ораторского и театрального искусства;
- понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- выявление и развитие лидерских, организационных и творческих качеств;
- формирование умения и навыков уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности;
- приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;
- содействие приобретению позитивного опыта освоения учащимися социальных ролей, помощь в формировании осознанного

профессионального выбора посредством их самореализации в сфере ораторского искусства.

Формы организации образовательного процесса: для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося.

Виды занятий: практические занятия, тренинги, интегрированные занятия, обсуждение работ обучающихся, защита творческих проектов, мастер-классы, деловые и ролевые игры, культпоходы на спектакли, концертные программы, КТД.

Формы контроля: творческая работа, участие в конкурсах, фестивалях, отчетных концертах, социально-значимых мероприятиях школы.

Форма промежуточной аттестации - защита проекта.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы отслеживается три вида результатов: предметные, метапредметные, личностные, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

2.1 Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет стремление к самостоятельной работе;
- самостоятельно готовится к участию в мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- прогнозирует конечный результат;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе;
- планирует свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- договаривается и приходит к собственному решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

Предметные результаты:

- овладение алгоритмом действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы;
- овладение знаниями основы теории ораторского искусства: стили ораторской речи; средства выразительности и качества речи; композиция ораторской речи; средства общения (вербальные и невербальные).

2.2. Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты:

- проявляет познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- проявляет ценностное отношение к творчеству;
- проявляет стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов;
- самостоятельно готовится к концертам и досуговым мероприятиям;
- проявляет интерес к творческим профессиям.

Метапредметный результат:

- планирует проектную деятельность и прогнозирует конечный результат;
- адекватно воспринимает оценку наставника;
- способен оценить результаты своего труда, труда других людей;
- использует речь для регуляции своего действия;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками проведения социально-значимых мероприятий, алгоритмом действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы;
- овладение знаниями основы теории ораторского искусства: стили ораторской речи; средства выразительности и качества речи; композиция ораторской речи; средства общения (вербальные и невербальные).

III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

3.1. Первый год обучения, 6 класс

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Вид деятельности
1	Введение в программу курса.	Беседа, входная диагностика.	Познавательная деятельность
2	Я – оратор.	Практические занятия, интегрированные занятия, деловые и ролевые игры.	Проблемно – ценностное общение
3	Я – ведущий.	Тренинги, обсуждение работ обучающихся, посещение мастер-классов, культпоходы на концерты.	Игровая деятельность
4	Проба пера, или я реализую свой проект.	КТД, защита творческих проектов, постановка концертных программ.	Досугово – развлекательная деятельность
5	Итоговое занятие.	Защита проекта.	Досугово – развлекательная деятельность

Раздел 1. Введение.

Организационно-вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, знакомство с содержанием курса. Входная диагностика. Тренинг на сплочение

Раздел 2. Я – оратор.

Ораторское искусство: определение. Знакомство со стилями ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!» и «Суд».

Раздел 3. Я – ведущий.

Мастерство ведущего. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на концентрацию внимания и дыхание. Скороговорки. Словарь настроений. Работа с текстом по выделению "ведущего настроения". Сценическая культура. Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене. Чтение монологов и диалогов. Монолог и диалог как основное средство раскрытия сценического образа. Монолог и диалог ведущего. Особенности чтения монологов и диалогов. Ведущий перед выходом на сцену. Выход на сцену. Настрой перед выходом на сцену. Текст ведущего. Культура поведения на сцене. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий. Основные правила ведения торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего. Искусство конференсье. Практикум «Я – ведущий». Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников. Игры с залом и командные эстафеты. Практикум «Правила работы с микрофоном».

Раздел 4. Проба пера, или я реализую свой проект.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом: проведение тематического классного часа. Самостоятельная разработка сценария концерта, подбор номеров художественной самодеятельности, подбор музыкального оформления.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Защита творческого проекта.

3.2. Второй год обучения, 7 класс

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Вид деятельности
1	Введение в программу курса.	Беседа, входная диагностика.	Познавательная деятельность
2	Я – театрал.	Практические занятия, семинары, деловые и ролевые игры, культпоходы на спектакли, концерты.	Игровая деятельность Познавательная деятельность
3	Я – начинающий актер.	Тренинги, обсуждение работ обучающихся, посещение мастер-классов, КТД.	Игровая деятельность

4	Проба пера, или я реализую свой проект.	Защита творческих проектов, постановка концертных программ.	Досугово – развлекательная деятельность
5	Итоговое занятие.	Защита проекта.	Досугово – развлекательная деятельность

Раздел 1. Введение.

Организационно-вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, знакомство с содержанием курса. Входная диагностика.

Раздел 2. Я – театрал.

Своеобразие театрального искусства. Комедия, трагедия, драма, водеvilь - основные жанры театрального искусства. Страницы истории театра. Античный театр, средневековый театр, театр эпохи Возрождения. Русский театр, его истоки, традиции, жанры. Театральные аксессуары. Художественное оформление спектаклей. Бутафория и реквизит, их отличие друг от друга. Грим. Как пользоваться театральным гримом, париком и наклейками. Использование грима в мастерстве ведущего. Характерный грим. Актерское мастерство. Достижение сущности перевоплощения. Театральные термины. Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов. Исполнительский стиль актеров. Актер, его ампула. Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы сценического мастерства. Соотношение сценического стиля и творческого дарования в игре. Игры "предлагаемые обстоятельства". Работа над собой. Умение поставить себя в предлагаемые обстоятельства.

Раздел 3. Я – начинающий актер.

Органические действия актера. Тренинги с привлечением психолога на снятие внутренних зажимов и страхов. Знакомство с элементами органического действия: настройка на действия, преодоление мышечных зажимов, восприятие и наблюдательность, память на ощущения, действия в условиях вымысла, развитие артистической смелости и непосредственности, действия с воображаемыми предметами, взаимодействие с партнером. Работа над этюдом. Смысловая работа с текстом, средствами выразительности. Практикум «Я- актер». Возможность попробовать себя в роли. Посещение спектаклей профессиональных актеров.

Раздел 4. Проба пера, или я реализую свой проект.

Разработка замысла, идеи театрализованной программы. Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления театральной постановки и их создание. Самостоятельный подбор музыкального оформления. Проведение

мероприятия, как на своей группе, так и с выходом в начальную школу с последующим анализом своей работы.

Раздел 5. Итоговое занятие (1 ч.)

Защита проекта.

IV. Тематическое планирование

4.1. Тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение.	1		1
4	Я – оратор	3	3	6
5	Я - ведущий	3	4	7
6	Проба пера, или я реализую свой проект		2	2
7	Итоговое занятие		1	1
	всего	7	10	17

4.2 Тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение.	1		1
4	Я – театрал	3	4	7
5	Я – начинающий актер	1	3	4
6	Проба пера, или я реализую свой проект	1	3	4
7	Итоговое занятие		1	1
	всего	6	11	17

V. Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008
3. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
4. Шевцова, И.В. Тренинг тренеров: 9 дней личностного роста / И.В. Шевцова. – С-Пб.: Издательство «Речь», 2006. – 67 с.

Для обучающихся

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 2002 г.
2. Ладыженская Т.А.. Детская риторика. М.: С-Инфо, 2004 г.
3. Чеботаева В.К.. Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2007 г.