

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»  
село Октябрьское Оренбургской области

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_ от \_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "ОСОШ"  
\_\_\_\_\_ Попова И.В.  
Приказ № \_\_ от \_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Удивительный мир графики»**

*Направление: общеинтеллектуальное*

*Возраст учащихся: 11-12 лет*

*Срок реализации: 1 год (34 часа)*

**Автор - составитель:**  
Устимова Людмила Николаевна,  
учитель информатики 1 кв. категории

**с. Октябрьское, 2020г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности ....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. Личностные результаты .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2. Метапредметные результаты .....</b>	<b>4</b>
<b>2.3. Предметные результаты .....</b>	<b>5</b>
<b>III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности .....</b>	<b>5</b>
<b>IV. Тематическое планирование .....</b>	<b>8</b>
<b>V. Программно-методическое обеспечение.....</b>	<b>8</b>

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Удивительный мир графики» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Октябрьская СОШ», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа «Удивительный мир графики» является авторской.

**Направленность программы** - общеинтеллектуальное. Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям создания растровых изображений.

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016 N 46-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» (новая редакция) (Приказ №1 от 01.09.2019 г.);
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» от 01.09.2019 г.

**Цель программы** - освоение азов компьютерной графики, основных инструментов и приемов, используемых в растровой компьютерной графике; обучение выполнению рисунка разной степени сложности.

**Задачи программы:**

- овладеть умениями создания и редактирования растровых графических объектов;
- приобрести опыт информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- воспитать культуру проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе;
- привить позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- сформировать умения планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств;
- выработать потребности обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером, профессиональная ориентация.

**Формы организации образовательного процесса:** для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия.

Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия могут как являться продолжением групповой работы, так и быть частью коррекционной программы, так как позволяют корректировать выявленные пробелы.

**Виды занятий:** комбинированные занятия, интерактивные лекции с использованием презентаций и фильмов, беседы, практические занятия, проблемные и поисковые занятия, обсуждение работ обучающихся, защита учебно-исследовательских работ (проектов), мастер-классы, мастерские, соревнования, тренинги.

**Формы контроля:** творческая работа, мини-проекты, открытые уроки, устный опрос, наблюдение.

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование, итоговый проект.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **2.1. Личностные результаты**

- определение и высказывание самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело на примере завершённых творческих учебных проектов;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе, приобретённой благодаря иллюстративной графической среде мотивации к обучению и познанию;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки, благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, участия в конкурсах и конференциях различного уровня;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность на базе иллюстрированной среды программирования;
- выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

### **2.2. Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи,

- развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата;
- умение оценивать правильность решения учебно-исследовательской задачи;
- умение корректировать свои действия, вносить изменения в программу и отлаживать её в соответствии с изменяющимися условиями;
- владение основами самоконтроля, принятия решений, ИКТ-компетенцией;
- умение сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

### **2.3.Предметные результаты**

- формирование представлений о назначении графического редактора Photoshop, о возможностях графического редактора Adobe Photoshop;
- владение понятием и структурой растровых изображений;
- владение основными элементами интерфейса программы;
- умение открывать и сохранять файлы в программе Adobe PhotoShop;
- умение строить выделения с помощью различных инструментов; рисовать кистью;
- владение различными режимами наложения;
- умение применять различные виды заливки;
- умение создавать градиентные заливки;
- умение работать с палитрой слоев;
- умение создавать, удалять, дублировать слой;
- умение создавать различные эффекты слоя;
- умение создавать фигурный и простой текст различных направлений;
- умение изменять текст;
- умение применять различные эффекты к текстовому слою;
- умение применять различные виды фильтров к изображению;
- умение конструировать фигуру из её частей;
- овладение работой со слоями в Adobe PhotoshopС;
- умение работать с масками различных типов;
- умение применять инструменты ретуши;
- умение создавать векторные формы в Adobe Photoshop;
- умение владеть навыками выполнения оформительских изображений в приложении Adobe Photoshop;
- умение использовать справочную систему приложения.

## **III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Название раздела, темы	Формы организации	Вид деятельности

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Вид деятельности</b>
1	Представление графических изображений	Беседа	Познавательная деятельность
2	Графический редактор Adobe Photoshop	Интерактивная лекция с использованием презентации и фильма	Проблемно – ценностное общение
3	Рисование и раскрашивание	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
4	Масштаб	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
5	Выделение и перемещение	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
6	Работа со слоями	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
7	Работа с текстом	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
8	Фильтры	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
9	Простой и сложный фотомонтаж	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
10	Приёмы обработки фотографии	Практическое занятие, самостоятельная работа	Художественное творчество
Итоговое занятие.		Тестирование, итоговый проект	Художественное творчество

### **Представление графических изображений – 1 час.**

Виды графики. Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Фрактальная графика. 3D-графика. Цвет в компьютерной графике. Описание цветовых оттенков на

экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовые модели. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Форматы графических файлов. Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

### **Графический редактор Adobe Photoshop – 2 часа.**

Графический редактор Adobe Photoshop - особенности меню, рабочее поле, панель инструментов, панель свойств, строка состояния.

### **Рисование и раскрашивание – 3 часа.**

Выбор основного и фоновых цветов. Режимы смещения цветов. Пипетка. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Рисование кривых произвольной формы. Инструмент Перо.

### **Масштаб – 3 часа.**

Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

### **Выделение и перемещение – 3 часа.**

Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.

### **Работа со слоями – 3 часа.**

Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: отбрасывание тени, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Форматы сохранения документа.

### **Работа с текстом – 3 часа.**

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

### **Фильтры – 3 часа.**

Группы фильтров: искажение, мазок кистью, пиксели, резкость, рендер, свободное преобразование, стиль, текстура, художество, эскиз.

### **Простой и сложный фотомонтаж – 6 часов.**

Маска слоя. Совмещение изображений. Шаблон трансформации. Использование инструмента Eraser (Ластик) и эффект слоя Drop Shadow (Падающая тень) для стилизации слоя.

Инструмент Pen (Перо). Фильтр Motion Blur (Размытие в движении). Инструменты: Measure Tool (Измеритель), Arbitrary (Произвольное вращение холста), Magic Eraser Tool (Магический ластик), Polygonal Lasso (Многоугольное лассо). Фиксированный размер выделения. Стилизация текста.

### **Приёмы обработки фотографии – 6 часов.**

Способы ретуши изображений.

Работа с цветовым режимом Grayscale. Фильтры: Clouds (Облака), Texturizer (Текстурирование). Инструмент Clone Stamp (Клонирующий штамп). Фильтры: Glass (Стекло), Paint Daubs (Масляная живопись), Angled strokes (Наклонные штрихи), Texturizer (Текстурирование), Emboss (Рельеф), Median (Медиана), Find Edges (Определить края).

### **Итоговое занятие – 1 час.**

Тестирование, защита проекта

## **IV. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Представление графических изображений	1	1	
2	Графический редактор Adobe Photoshop	2	1	1
3	Рисование и раскрашивание	3		3
4	Масштаб	3		3
5	Выделение и перемещение	3		3
6	Работа со слоями	3		3
7	Работа с текстом	3		3
8	Фильтры	3		3
9	Простой и сложный фотомонтаж	6		3
10	Приёмы обработки фотографии	6		6
Итоговое занятие. Защита проекта.		1		1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

## **V. Программно – методическое обеспечение**

### **Литература:**

1. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop (с CD-ROM). – Минск.: Вильямс · 2004
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – Минск: Кудиц-Образ, 2004.
3. Келби С., Нельсон Ф. Работа в Adobe Photoshop. – Вильямс, 2005.
4. Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий (с CD-ROM). СПб: Питер, 2005.



5. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
6. Ефремов А. А. Photoshop и не только фотография. – СПб: Питер · 2006
7. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006.
8. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. — М.: Рид Групп, 2011.
9. Аверина Анастасия Photoshop CS6. Учимся на практике; Питер - Москва, 2013.
10. Скрылина С. Н. Photoshop CS6. Самое необходимое; БХВ-Петербург - Москва, 2013
11. Снайдер, Л. Photoshop. Исчерпывающее руководство / ЛесаСнайдер; пер. с англ. —М.: Эксмо, 2015.

#### **Дополнительная литература**

1. Гринберг А., Гринберг С. Цифровые изображения. — Минск, Попурри, 1997.
2. Левковец Л. Б. Уроки компьютерной графики. Photoshop CS. – СПб: Питер, 2004.
3. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop CS. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.
4. Пономаренко С.И. Adobe PhotoShop CS. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://adobe.com>
2. <http://photoshop.ru>
3. <http://psd.ru>
4. <http://graphics.ru>
5. <http://pslab.ru>
6. <http://maste.ru/photoshop/>
7. <http://www.whatis.ru/psd/>
8. <http://www.cc-studio.ru/lessons.html>
9. <http://demiart.ru/tutorials/index.shtml>

#### **Программное обеспечение:**

1. Операционная система – не ниже Windows 7
2. Компьютерная программа Adobe Photoshop CS 6